



**Weitere Interessante technische Informationen zum Thema  
Audiorecording finden Sie auf der Seite von [RME](#)**

### **Das Notebook als Musikcomputer: Hinweise, Tipps und Übersicht**

Die Firma RME-Audio hat sich dieses Themas angenommen und verschiedene Laptops als Musikcomputer getestet. Im Folgenden habe ich für Sie eine Auswahl von Links zusammengestellt, die wichtige Informationen enthalten. Sie sollten diese Seiten auf jedem Fall vor dem Kauf eines Laptops lesen.

Resumee aus den Informationen von RME: der Laptop als Musikcomputer ist so interessant wie noch nie zuvor. Ob MIDI- oder Audiorecording, mit dem richtigen Laptop und entsprechendem Zusatzequipment ist man mobil und kann (fast) überall sein Hobby "Musik mit dem PC" ausüben. Viel Spass beim Lesen der RME-Audio Informationen.

**Hier sind die Links zu den Berichten von RME:**

**[HDSP System: Notebook Basics - Die Hardware des Notebooks, Stand Mai 2001](#)**

**[HDSP System: Notebook Basics - Das Audio-Notebook in der Praxis, Stand Juni 2001](#)**

**[HDSP System: Notebook Basics - Hintergrundwissen und Tuning, Stand Mai 2001](#)**

**[HDSP System: Notebook Tests - Kompatibilität und Performance, Stand Mai 2001](#)**

**[Notebook/Laptops: Reaktionen, Kommentare und Tips von Anwendern, Stand Juni 2001](#)**

**[Weitere Interessante Technikinformationen von RME](#)**

**Empfohlenes Equipment für MIDI- und Audiorecording von RME auf Basis des Hammerfall DSP Systems:**

**[CardBus / PCI Interface für Notebook und Desktop Computer](#)**



in Verbindung mit:

**[Digiface: 52 Kanal 24 Bit/96 kHz I/O Box](#)**



oder:

**[Multiface: 36 Kanal 24 Bit/96 kHz I/O Box](#)**

